

**SCHEDA ELEMENTI ESSENZIALI DEL PROGETTO****TITOLO DEL PROGETTO:**

Museo Omero: patrimonio da condividere

SETTORE e AREA DI INTERVENTO:

Educazione e Promozione culturale, paesaggistica e ambientale, del turismo sostenibile e sociale e dello sport; Area 19 Attività artistiche finalizzate a processi di inclusione.

DURATA DEL PROGETTO:

12 mesi

OBIETTIVI DEL PROGETTO:Obiettivo specifico 1**Rafforzare i rapporti con gli utenti con disabilità visiva al fine di promuovere l'apprendimento in tutto l'arco della vita e di assicurare pari opportunità di crescita culturale e d'integrazione sociale**

Per raggiungere tale obiettivo si prevedono le seguenti iniziative:

- 1.1. Creazione di 1 percorso accessibile e incremento accessibilità al patrimonio cittadino con partenza dalle opere dedicate ad Ancona presenti nella collezione del Museo;
- 1.2. Evento finale aperto a tutti di presentazione del percorso in occasione della Giornata Internazionale della Disabilità (inizi dicembre 2019);
- 1.3. riorganizzazione del Centro di Documentazione del Museo con la creazione di un settore dedicato all'accessibilità del patrimonio artistico – culturale del territorio locale. - Creazione 1 percorso accessibile e incremento accessibilità al patrimonio cittadino con partenza dalle opere dedicate ad Ancona presenti nella collezione del Museo.

Obiettivo specifico 2**Contribuire attivamente alla crescita della persona e alla lotta all'esclusione sociale con proposte particolarmente mirate destinate ai disabili cognitivi.**

Per raggiungere tale obiettivo si prevedono le seguenti iniziative:

- 2.1. Creazione 1 percorso accessibile e incremento accessibilità al patrimonio cittadino con partenza dalle opere dedicate ad Ancona presenti nella collezione del museo
- 2.2. Evento conclusivo con presentazione del percorso.

Obiettivo specifico 3**Sensibilizzare i più giovani diffondendo la "cultura della diversità" anche attraverso la conoscenza del patrimonio museale presente al Museo e nei musei della rete museale anconetana**

Nello specifico verranno realizzate le seguenti attività:

- 3.1. Creazione di una campagna social al fine di promuovere il Museo e il contesto cittadino ed incrementare gli accessi alle pagine social del Museo Omero;
- 3.2. Realizzazione di eventi specifici a tema,
- 3.3. Realizzazione di 1 totem sensoriale con una scuola del territorio;
- 3.4. **Laboratori** rivolti a tutte le scuole di ogni ordine e grado totalmente **accessibili a tutti** gli alunni.

Obiettivo specifico 4**Favorire la piena attuazione dei diritti umani, civili e sociali dei disabili offrendo occasioni d'incontro aperti a tutti che incoraggino la crescita culturale e l'integrazione sociale**

In particolare corrisponderà:

4.1. Eventi a tema volti alla creazione di percorsi accessibili per rendere noto il patrimonio museale e quello cittadino;

4.2. Evento finale aperto a tutti di presentazione del percorso in occasione della Giornata Internazionale della Disabilità (inizi dicembre 2019).

Obiettivo specifico 5

Diffondere e agevolare l'accessibilità al patrimonio culturale e museale alle persone con disabilità e in particolare con minorazione visiva.

Al fine di raggiungere tale obiettivo si prevede di:

5.1. Rafforzare i rapporti con la rete museale locale attraverso rimandi tematici reciproci;

5.2. Creare e condividere le buone prassi e le specifiche competenze del Museo Omero in altri musei e realtà artistico culturali locali;

5.3. Riorganizzare il Centro di Documentazione del Museo con la creazione di un settore dedicato all'accessibilità del patrimonio artistico – culturale del territorio locale e nazionale.

ATTIVITÀ D'IMPIEGO DEGLI OPERATORI VOLONTARI:

Obiettivo specifico 1

Rafforzare i rapporti con gli utenti con disabilità visiva al fine di promuovere l'apprendimento in tutto l'arco della vita e di assicurare pari opportunità di crescita culturale e d'integrazione sociale

I volontari saranno impegnati nella:

- ricerca e realizzazione di possibili percorsi tematici da sviluppare;
- individuazione delle esigenze dei fruitori,
- produzione di ausili necessari a favorire una corretta e significativa fruizione da parte delle persone con minorazione visiva;
- realizzazione di incontri a tema teorici e pratici;
- attività di accompagnamento individuale e /o collettivo;
- ideazione di un evento destinato a tutto il pubblico;
- attività relative all'attuazione del programma (contatti con fornitori, con enti e associazioni partner, ecc.);
- promozione e divulgazione (contatti con i giornali e con gli altri media e con le associazioni di disabili visivi);
- realizzazione di materiale promozionale e loro distribuzione;
- realizzazione di strumenti per promuovere l'evento presso il pubblico disabile;
- preparazione e realizzazione dell'evento;
- accoglienza e guida degli utenti con particolare attenzione ai disabili;
- individuazione delle tematiche e delle esigenze da affrontare;
- riorganizzazione del Centro in funzione dell'utenza individuata;
- progettazione e realizzazione di supporti informativi e/o supporti tiflogici, nonché realizzazione di azioni che rendano possibile conoscere il patrimonio artistico e culturale individuato;
- contatti con gli enti partners e/o con gli operatori del settore e promozione del servizio.

Obiettivo specifico 2

Contribuire attivamente alla crescita della persona e alla lotta all'esclusione sociale con proposte particolarmente mirate destinate ai disabili cognitivi

I volontari saranno impegnati:

- nella creazione di contatti con enti di riferimento sul territorio locale ed individuazione delle esigenze dei fruitori;
- in incontri preventivi per la creazione di percorsi educativi mirati;
- nella ricerca e realizzazione di possibili percorsi tematici da sviluppare;
- nella produzione di ausili necessari a favorire una fruizione da parte delle persone con minorazione cognitiva;
- nella realizzazione di incontri a tema teorici e pratici presso il Museo e nel territorio
- nelle attività di accompagnamento individuale e /o collettivo all'interno del Museo
- nella organizzazione di un evento conclusivo di respiro territoriale per far conoscere gli elaborati e per sensibilizzare

Obiettivo specifico 3

Sensibilizzare i più giovani diffondendo la “cultura della diversità” anche attraverso la conoscenza del patrimonio museale presente al Museo e nei musei della rete museale anconetana

I volontari saranno impegnati nella:

- ideazione di eventi e di campagna social;
- attività relative all’attuazione del programma,
- promozione e divulgazione (contatti con i giornali e con gli altri media e con le associazioni di disabili visivi);
- realizzazione di materiale promozionale e loro distribuzione;
- realizzazione di strumenti per promuovere l’evento presso il pubblico disabile visivo;
- preparazione e realizzazione dell’evento conclusivo;
- accoglienza e guida degli utenti con particolare attenzione ai disabili;
- promozione dell’offerta di laboratori con un approccio alla realtà di tipo sinestetico rivolti a tutte le scuole di ogni ordine e grado;
- creazione di supporti tiflodidattici di ausilio;
- attività di laboratorio rivolte alle scuole e accessibili a tutti;
- eventuale accompagnamento di studenti con disabilità con il mezzo del Museo Omero.
- presa di contatto con i docenti e analisi delle esigenze delle classi con alunni con disabilità nelle scuole primarie e secondarie di primo grado;
- ricerca e studio delle caratteristiche del monumento scelto dagli alunni;
- organizzazione e conduzione di percorsi laboratoriali all’interno del Museo Omero, allo scopo di fornire gli strumenti critici per rielaborare il monumento prescelto in un’ottica plurisensoriale;
- realizzazione da parte della classe di supporti tattili (modellino, libro tattile, Braille, ecc.) coinvolgendo anche i compagni disabili con l’affiancamento del Museo Omero;
- organizzazione di iniziative di sensibilizzazione sul territorio sulle attività svolte.

Obiettivo specifico 4

Favorire la piena attuazione dei diritti umani, civili e sociali dei disabili offrendo occasioni d’incontro aperti a tutti che incoraggino la crescita culturale e l’integrazione sociale

I volontari saranno impegnati nella:

- ideazione di eventi destinati a tutto il pubblico;
- attività relative all’attuazione del programma (contatti con artisti, fornitori, con enti e associazioni partner, sponsor, ecc.);
- promozione e divulgazione (contatti con i giornali e con gli altri media e con le associazioni di disabili visivi);
- realizzazione di depliant o di altro materiale promozionale e loro distribuzione;
- realizzazione di strumenti per promuovere l’evento presso il pubblico disabile visivo;
- preparazione e realizzazione dell’evento finale in occasione della Giornata della Disabilità 2019;
- accoglienza e guida degli utenti con particolare attenzione ai disabili.

Obiettivo specifico 5 **Diffondere e agevolare l’accessibilità al patrimonio culturale e museale alle persone con disabilità e in particolare con minorazione visiva**

I volontari saranno impegnati nella:

- organizzazione di incontri mirati a studiare l’applicazione pratica di iniziative di accessibilità all’interno dei musei o luoghi della cultura del territorio o per strutturare i rimandi tematici individuati;
- sviluppo dei rimandi e realizzazione degli stessi;
- creazione dei supporti necessari all’accessibilità;
- promozione e campagne di comunicazione che rafforzino la rete museale sul territorio in chiave di accessibilità e valorizzazione;
- informatizzazione e aggiornamento continuo su database dei contatti;
- programmazione di corsi di formazione e approfondimento o di incontri sull’accessibilità dei beni culturali;
- promozione anche all’utenza disabile;
- accoglienza e organizzazione degli eventi.

POSTI DISPONIBILI, SERVIZI OFFERTI E SEDI DI SVOLGIMENTO:

posti disponibili 6

sede di svolgimento: Museo Tattile Statale Omero

CONDIZIONI DI SERVIZIO ED ASPETTI ORGANIZZATIVI:

numero ore di servizio: 1145 (monte ore annuo)

giorni di servizio a settimana dei volontari: 5

Possibilità di impegno nei giorni festivi durante l'apertura al pubblico del Museo e in occasione di eventi con giorni di servizio elevati a 6 a settimana (mantenendo il minimo di ore settimanali); partecipazioni a corsi di formazione e approfondimento, disponibilità a missioni e/o trasferimenti.

DESCRIZIONE DEI CRITERI DI SELEZIONE:

La convocazione dei candidati avviene tramite pubblicazione sul sito internet.

L'attribuzione del punteggio ai titoli e alla prova di selezione è riportata qui di seguito.

Schema valutazione CANDIDATI IN SERVIZIO CIVILE NAZIONALE

Punteggio CV (max 30/60) Punteggio Colloquio (max 30/60)

TOTALE PUNTEGGIO max 60

DIPLOMA / Settore	Punteggio	Pti max
Liceo artistico o Istituti arte maturità/qualifica	6/4	6
Licei vecchio ordinamento	5	
Istituti tecnici	4	
Istituti professionali maturità/qualifica	3/2	

LAUREA / settore	Triennale	In corso triennale	Magistrale o vecchio ord	In corso magistrale	Pti max
Artistico	6	1-5	8	6-8	(solo una voce) 8
Socio educativo/handicap	5	1-4	7	5-6	
Turistico/economico	4	1-3	6	4-5	
Scientifico/altri	3	1-2	5	3-4	

SPECIALIZZAZIONE POST LAUREA POST DIPLOMA / Settore	Punteggi	Pti max
Artistico	1-4	4
Socio educativo/handicap	1-3	
Turistico/economico	1-3	
Scientifico/informatico/altri	1-2	

ESPERIENZE LAVORO, VOLONTARIATO, TIROCINI, ecc.	Punteggio	Pti max
Presso l'ente	1-4	4
Artistico	1-3	
Socio educativo/handicap	1-2	
turistico/economico e altro	1	

LINGUE STRANIERE	Punteggio	Pti max
Una o più lingue	1-3	3

COMPETENZE INFORMATICHE	Punteggio	Pti max
Base/medio/avanzato	1-4	4

PATENTE DI GUIDA	Punteggio	Pti max
B o altro	1	1

Punteggio colloquio (max 30/60)	30
--	-----------

CARATTERISTICHE COMPETENZE ACQUISIBILI:

Crediti formativi e tirocini riconosciuti presso le quattro Università marchigiane in virtù dei Protocolli d'intesa siglati dalla Regione Marche con il 10/05/2004, subordinatamente alla verifica della congruità con il percorso curricolare e formativo previsto dai regolamenti didattici dei corsi di studio.

I volontari che parteciperanno al progetto potranno acquisire Competenze tecniche professionali altamente specifiche in campo dell'educazione ed estetica per i minorati della vista, accoglienza e assistenza ai disabili in particolare non vedenti, didatti plurisensoriale riconosciute dall'ente stesso e certificate dall'I.Ri.Fo.R, Istituto per la Ricerca, la Formazione e la Riabilitazione onlus.

FORMAZIONE SPECIFICA DEGLI OPERATORI VOLONTARI:

Totale 72 ore

70% entro il 90° giorno dall'avvio del progetto e il 30% entro il 270° dall'avvio del progetto.

Modulo 1 Specificità del senso del tatto e la formazione dell'immagine tattile; L'esplorazione tattile

Contenuti: Diritto alla cultura delle persone con minorazione visiva e tutela dei beni culturali; Importanza dei Sensi e loro specificità; Analisi specifica delle loro funzioni e caratteristiche; Dibattito e discussione sugli aspetti dell'esperienza edonistica ed estetica; Risveglio sensoriale con esercitazione e visita bendata; Esercitazione sulla mobilità del non vedente fondato sui sensi vicarianti.

Durata: ore 12 Formatori: Aldo Grassini

Modulo 2 L'educazione estetica per i minorati della vista

Contenuti: L'educazione artistica per i non vedenti come strumento di integrazione culturale e sociale; I servizi educativi del Museo Omero, obiettivi, target e tipologie di offerte didattiche; Simulazione di laboratori, percorsi lungo il Museo e visite; Descrizione e illustrazione del *Totem Sensoriale*.

Durata: ore 12 Formatore: Francesca Graziani

Modulo 3 Il sistema dei Musei e dei Luoghi della Cultura e il territorio

Contenuti: La funzione del museo; Le principali esperienze nazionali ed internazionali nel campo dell'accessibilità al patrimonio museale e dell'educazione artistica ed estetica delle persone con minorazione visiva; Le realtà museale e i Luoghi della cultura nel contesto territoriale locale con particolare attenzione alle esperienze di turismo accessibile; Tipologie e funzioni delle biblioteche e degli archivi italiani; Gestione utenti; Collocazione e prestito dei libri; L'organizzazione e la fruizione del Centro di Documentazione del Museo Omero.

Durata: ore 10 Formatori: Serena Brunelli, Annalisa Trasatti

Modulo 4 Gli ausili per l'accesso al patrimonio dei luoghi di cultura

Contenuti: Cenni di Tiflogia, L'immagine tattile come strumento di conoscenza e di emozione; Esperienza approfondita al Museo Omero e conoscenza dettagliata delle collezioni del Museo Omero; Tecnologie e ausili tiflodidattici per non vedenti; Ausili per il disegno rilievo; Modalità e ausili per l'accesso al patrimonio museale delle persone non vedenti e ipovedenti (traduzione a rilievo di immagini pittoriche con diversi materiali e tecniche).

Durata: ore 8 Formatore: Massimiliano Trubbiani

Modulo 5 La comunicazione accessibile e la promozione culturale

Contenuti: Aspetti tecnici e pratici per l'accessibilità alla comunicazione dei disabili visivi; I canali della comunicazione (online, testuali, media) con particolare attenzione all'accessibilità; La comunicazione del Museo Omero e dei suoi eventi; Informazioni on e off site testuali e digitali al Museo; Relazioni con redazioni web di enti, istituzioni, giornali on-line specialistici e UICI; Gestione foto/video; Gestione dei contatti di un Museo per una corretta promozione.

Durata: ore 10; Formatore: Monica Bernacchia, Damiano Boriani

Modulo 6 Le disabilità intellettive

Contenuti: concetto di disabilità; la normativa di riferimento; natura delle disabilità intellettive; cause; ritardo mentale e q.i.; disturbi di apprendimento; integrazione e trattamento; risorse.

Durata: ore 4 Formatore: Andrea Socrati

Modulo 7 Insegnamento Braille

Contenuti: Valore storico e sociale dell'invenzione del sistema Braille; la struttura dell'alfabeto Braille e l'approccio tattile; esercitazioni di lettura e di scrittura. L'uso della stampante Braille.

Durata: ore 12 Formatore: Daniela Bottegoni.

Modulo 8 Formazione e informazione sui rischi connessi all'impiego dei volontari nei progetti di servizio civile

Contenuti: Applicazione del d.lgs. 81/2008 in merito alla sicurezza sul lavoro, concetti di rischio; danno; prevenzione; protezione; organizzazione della prevenzione aziendale; diritti, doveri e sanzioni per i vari soggetti aziendali; organi di vigilanza, controllo e assistenza.

Durata: ore 4 Piattaforma Regionale Marlene;

Metodologia: Formazione a Distanza.