



Ricominciare a vivere dopo un infortunio fortemente invalidante non è facile.

Occorre forza, determinazione e capacità di adattamento.

I racconti di ventidue uomini e donne protagonisti della propria esistenza che hanno con coraggio superato le difficoltà costruendo un nuovo percorso di vita anche grazie al sostegno di quanti hanno condiviso il loro cammino.

INAIL

ISTITUTO NAZIONALE PER L'ASSICURAZIONE
CONTRO GLI INFORTUNI SUL LAVORO



Direzione
generale
Musei

museo
nazionale
romano
terme di
diocleziano

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA:

Contact Center Integrato SuperAbile Inail

eventi.superabile@tandem.coop

Numero Verde: 800.810.810

Per chiamare dall'estero e dai cellulari: +39 06 45539607

SuperAbile
INAIL
IL CONTACT CENTER INTEGRATO PER LA DISABILITÀ

Contact Center Integrato per la Disabilità

in linea, on line, su carta

Numero Verde
800 810 810
PER INFORMAZIONI

PER CHIAMATE DALL'ESTERO
E DAI CELLULARI
+39 06 45539607
PER INFORMAZIONI
*Il costo varia a seconda dell'operatore
utilizzato e del proprio piano telefonico

www.superabile.it



superabile@inail.it



Richiedi la tua copia a:
superabilemagazine@inail.it



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

18 SETTEMBRE 2019

TERME DI DIOCLEZIANO

AULA XI - ORE 15.00/19.00

Viale Enrico de Nicola, 78 - ROMA

PRESENTAZIONE E READING CON MUSICA

VITE STRAORDINARIE 2
Storie di uomini e donne che non si sono arresi

Programma
di
Sala

CONCERTO DI MUSICA CLASSICA

STEFANO MHANNA

Violino, Direzione d'orchestra

ORCHESTRA "NOVI TONI COMITES"

Ensemble: di archi e fiati:

violino, viola, violoncello, contrabbasso, flauto e corno

A. Vivaldi, Inverno*

W. A. Mozart: Adagio in mi maggiore k. 261

N. Paganini, Moto Perpetuo, opera 11

C. W. Gluck: Meditation
(da "orfeo e euridice")

N. Paganini, La Campanella
(dal concerto n° 2)

P. I. Tchaikovsky, Melodie
(da "Souvenir d'un lieu cher", op.42)

P. Sarasate, Zingaresca, op. 20

A. Marcello: Concerto in Re minore per oboe
(Op. S.799)

A. Vivaldi: Primavera*

A. Vivaldi: Estate*

Le letture saranno accompagnate dal violino di Stefano Mhanna, che eseguirà brani tratti da Sonate e Partite di Bach per violino solo e dai 24 Capricci di Paganini.

STEFANO MHANNA

Violino, direzione d'orchestra

Nasce a Roma l'11 luglio 1995. Musicista di fama internazionale, è concertista diplomato in quattro strumenti: violino, viola, pianoforte e in organo e composizione organistica. Oltre che esperto interprete e esecutore strumentale, negli anni si è dimostrato anche un direttore di orchestra e un compositore di grande maturità e di alta capacità tecnica.

Nel corso della sua carriera ha vinto numerosi concorsi e premi nazionali e internazionali e molti riconoscimenti.

Il maestro Uto Ughi, dopo aver sentito Mhanna, che aveva allora solo 9 anni, affermò in una intervista: *"Questo bambino, devo dire, già dalle prime battute mi ha sbalordito, un talento assolutamente fenomenale, un ragazzino che è nato veramente per suonare, un talento unico"*.

Al suo debutto ufficiale, a soli dieci anni, ha riscosso un enorme successo per l'esecuzione del Concerto in re magg op. 35 di P.I. Tchaikowsky, con l'Orchestra del Conservatorio Santa Cecilia di Roma

Da lì, ha poi calcato innumerevoli scene con sempre maggior classe, in un crescendo continuo, nel tempo, di successi, grazie alla costante crescita delle sue capacità tecniche strumentali e interpretative.

Ha svolto un'intensa attività da direttore d'orchestra ed ha collaborato, come solista, con diverse orchestre italiane ed estere come l'Orchestra Filarmonica di Torino, quella di Bacau, la Grande Orchestra "Rachmaninov", l'Orchestra Filarmonia Veneta, la Kiev Chamber Orchestra.

Ha tenuto e tiene concerti in prestigiose Basiliche di Roma, Bologna, Milano, Governatorato della Città del Vaticano e dal 2010 ricopre l'incarico di Organista ufficiale presso la Basilica del Sacro Cuore di Gesù a Castro Pretorio in Roma.

Dispone di un repertorio a dir poco paragonabile ad una pregiata biblioteca musicale - composizioni per violino solo, per violino e orchestra, organo, viola, pianoforte ecc. - e la capacità di approcciare con rapidità a qualsiasi tipo di partitura. Rinomato negli ambienti anche come organista, riconosciuto ed apprezzato a livello mondiale da numerosi ed insigni maestri e concertisti d'organo.

È fondatore e direttore dell'orchestra "Novi Toni Comites".

ORCHESTRA NOVI COMITES

L'Orchestra Novi Toni Comites è un progetto ideato e curato da Stefano Mhanna in qualità di direttore artistico e musicale.

Nata con sede in Nord Italia raccoglie alcuni membri emeriti del Teatro Regio di Torino, dell'Orchestra Pressenda ed altre realtà di alto livello.

Con Stefano Mhanna ha effettuato numerosi concerti dal 2010 ad oggi, prima nella sua precedente veste di Camera Strumentale Alessandro Marcello poi col nome attuale di Novi Toni Comites a Bordighera, Rieti, Roma, Modena, Macigno, Vallecrosia, Roma, Santa Marinella, Varese e in varie città del Piemonte.

Di particolare rilievo sono la collaborazione con la Cappella Musicale del Duomo di Modena, quella con l'Associazione Lombardia-Russia per il concerto nell'ambito del gemellaggio provinciale 141-Expo Varese-Russia e il concerto tenuto per la Fondazione Varrone di Rieti. L'orchestra continua ad essere attiva per eventi al nord.

Dal 2017 su iniziativa del Direttore musicale Stefano Mhanna nasce a Roma una sezione dell'orchestra che raccoglie validi elementi del centro Italia.

Con una fitta cadenza di concerti e lo stretto contatto col direttore musicale l'orchestra assume un'unità espressiva rara ponendo particolare attenzione a programmi in stile guardando alle prassi esecutive anche filologicamente, con l'utilizzo di partiture Urtext curate e aggiornate e con confronto ove possibile coi manoscritti nel profondo rispetto dei quali il direttore coi suoi suggerimenti dà la sua impronta interpretativa. I programmi che ha presentato comprendevano musiche di Vivaldi, Bach, Mozart, Paganini, Mendelssohn, Saint-Saens, Tchaikovsky a carattere solistico, sinfonico e da camera.

L'Orchestra è protagonista del Festival Classica Senza Limiti che si tiene a Roma sotto il patrocinio di prestigiose istituzioni tra cui la Rappresentanza in Italia della Commissione Europea e il Pontificio Consiglio per la Cultura.

Tiene concerti con cadenza di circa 2 concerti al mese presso Festival e stagioni di chiara fama in Lazio, Umbria, Liguria, Emilia Romagna e Toscana.

* *"Le quattro stagioni", da "Il cimento dell'armonia e dell'invenzione"*